

CLAUDIO DI MASSIMANTONIO

CURRICULUM ARTISTICO/PROFESSIONALE

Nato a Teramo ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "B.Marcello" di Venezia sotto la guida di Sergio de Pieri per l'Organo e Pellegrino Ernetti O.S.B. per la Prepolifonia. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con i più prestigiosi maestri del panorama internazionale in Italia ed in Europa.

Attivo come solista in duo e in formazione da camera, viene regolarmente invitato a tenere concerti in Italia e all'estero. Ha partecipato, ottenendo lusinghieri apprezzamenti dalla critica specializzata a Festival e Rassegne internazionali compiendo tournée in Europa, Stati Uniti e America centrale.

Ha tenuto in varie località italiane Corsi di Organo e Seminari sulla monodia liturgica. Ha collaborato in veste di direttore artistico con varie associazioni musicali italiane ed è stato socio fondatore e Direttore Artistico dell'Interamnia Festival di Teramo e del Festival Internazionale Organistico d'Abruzzo. Si occupa inoltre della metodologia di restauro di organi storici e della progettazione di nuovi.

E' titolare della Cattedra di Organo presso il Conservatorio "A.Casella" di l'Aquila.

Ha partecipato in qualità di membro effettivo al Consiglio Accademico per l'ultimo triennio (2013-16).

Come vicedirettore ha avuto la possibilità in questi anni di coordinare eventi di spicco quali:

Eventi vari all'Auditorium del Parco dell'Aquila;

Eventi vari all'Auditorium di Roma;

Eclettica Festival (Parco delle Energie Roma);

Concerto di beneficenza al Teatro "C. Gesualdo" di Avellino;

Concerto evento al Teatro San Carlo di Napoli (RAI5);

Partecipazione a tre edizioni de "I Cantieri dell'Immaginario";

Partecipazione alla Perdonanza 2018;

Gestione delle Convenzioni con enti privati e pubblici;

Corsi CFA;

Le molteplici attività svolte e il rapportarsi con figure Istituzionali locali e ministeriali hanno permesso di migliorare la propria capacità organizzativa e relazionale, in particolare si è arricchito ed è cresciuto professionalmente dal punto di vista della gestione amministrativa e umana. Nonostante questi gravosi impegni non ha trascurato la funzione didattica portando i suoi studenti a raggiungere traguardi oggettivamente molto significativi.